قراءة في كتاب :

فترة تأسيس الدولة السعودية المسعسا صرة

• غلاف الكتاب •

فترة تأميس الدولة السودية المناصرة ۱۳۲۲ - ۱۹۲۱هـ/ ۱۹۱۵ - ۱۹۳۲م دراسة تاريخية تحليلية مبدئة بن عسد الشهيل

The Rise of Saudi Art

. p1977 - 191

نأنيف ف : عبدالله بن محمد الشهيل عرض ومراجعة وتعليق: معالى عبدالحميد حمودة

بين أبدينا «دراسة تاريخية تطيئية» لفترة تأسيس الدولة السعودية

الله المعاصرة، تعدّ من الدراسات التاريخية الجديدة العميزة، ومن أهم ما يعميز هذه الدراسة، أنها تتناول مرحلة تأسيس الدولة السعودية، هذه العرحلة التي تعدّ من أهم العراحل في تأسيس الدولة.

والكتاب لأحد الأدباء البارزين بالمملكة العربية السعودية، وصدر عن دار الوطن للنشر والإعلام، بالرياض، ويقع في (٣٣٦) صفحة، ١٤٠٤هـ (١٩٨٤م). ينكون الكتاب من مقدمة وتمهيد، وقصول سبعة، وخاتمة، كما يلي:

- القدمة والتمهيد.
- الفصل الأول: الجزيرة العربية والحرب العالمية الأولى.
 - الفصل الثاني : تأميس الكيان الكبير .
 - الفصل الثالث: تثبيت الكيان.
 - القصل الرابع: المعاهدات والاتفاقيات والمؤتمرات.
 - الفصل الخامس : السياسة الخارجية.
 - الفصل السادس : السواسة الداخلية .
 - الفصل السابع: الحركة الثقافية والعلمية والفنية.

وفي نهاية الكتاب، الخاتمة، ثم خمس خرائط تمثل الراحل التي مرت بها الدولة السعودية المعاصرة جغرافيًا، وبعدها المصادر والمراجع.

العقدمة والتمهيد:

يشاول الولف في القدمة والتمهيد، التركيز على أهمية فترة تأسيس الدرلة المعردية الماصرة، مع وقالت يترقف عندها الكتاب، للحديث عن الفترة السابقة تأسيس الدرلة، وما قام به الله عبدالوزيز بن عبدالرحمن أل سعود، برحمه الله، من ساحدة دجر عن تركة أسلاله، وكيف أنه خلص الدولة من مضافعيا خضافة لحقيقة الإسلام، وأنهى الصراع بين الروساء والزعماء، وجمع شمل الشتين وغير ذلك.

ويشور الكتاب – في إيجاز – إلى عام ١٩١٥ الذي يعدّ بداية المرحلة الجديدة من مراحل تطوير الدولة السعودية المناصرة، ثم يعرج الباحث للحديث عن الملك عبدالعزيز وما قام به من التمامل مع وسائل العياء الحضارية، وتعسين الأحوال



الاقتصادية للدولة، والوحدة التي تحقق بجهده بين أبناه الجزيرة العربية الذين كان قد تبدد شملهم من قبل على أيدي الأجانب.

القصل الأول :

تحت عنوان (العزورة العربية والعرب المالية الأولى) تناول هذا الفصل كيف أنه خلال تلك العرب كانت تعسارع في الغليج والجزورة المربية دراشان تتفاصان نحر كسب تأييد حكام الشطقة، وهما: دولة الضائفة العنسانية، والاموا لهو ردة الدريطانية.

وقد نتبع الولف كل جزء بالجزيرة العربية مدة العرب، وتناول أحوال: نجد، وحاتل، والمجاز، وعسير، والبعن، والكويت، والبحرين، وقطر، والساخل التصالح، ومنشط وعمان.

ويقول المؤلف عن «نجد»:

(قمي سني الحرب ظهرت نجد ظهوراً عسكرياً وسياسياً في الخلوج والهجزيرة العربية، فمرغم شع الوارد، ويقاه جزء منها لم يسترد ومعاناة جيرالنها ورغية الدول القصوري في حفظ الساواز ربين أمراه وحكام المنطقة، رأى ابن مسعود المسارة دون ضعف أو تكابل نفسه بقيرد تمد من حركته، قضمي منظاً مقطمة المددور، من غير مبالا وبحسار يضرب حول أو إعانة تقطم عنها.

وفي هذه الذة وقع ابن سعود اتفاقاً مع العثمانيين واستفاد من ظروف العرب، رغم أنه وففت على العبياد فتلاقها، وما كادت العرب العالمية الأولى تنتمي حتى أحيط به من كل حجه نقريها في المجاز والعراق وشرقي الأردن لكنه لم يفزع، واحتاط جيدًا ، وعزم على استفلاص العرز القلقي من نبعد.

ويتناول المزلف بعد ذلك (حائل) وكيف حددت موقفها أثناء الحرب بالانضمام إلى العثمانيين، والساحل المتصالح (دولة الإمارات العربية المتحدة الآن).

القصل الثاني :

(تأسوس الكبان الكبير) هو عنوان القصل الثاني، و يقي المؤلف الضدوء على الشخص والتي تبدأ من أشخصية الله على مندأ من من مندأ من على عام ١٩٣٣ الهرية و ١٩١١ م. من أدر الذي يلعبه عام ١٩٣٣ الهرية في الدي يلعبه ابن معود كرّ عبع عربي و رجل دولة ، ومن ثم أو قدو الإلية أم المقايم في المن المنافقة على المنافقة على

يعد ذلك يشير الكتاب إلى (فئنة العجمان) والعجمان: قبيلة عربية أصيلة من يام، حلت في الأحساء إبان إمامة تركي بن عبدالله الذي سمح لها بالإقامة، ولم تستطع السلطة العثمانية منعهم، لعدم قدرتها على ذلك.

ويشير الكتاب بعد ذلك إلى أطماع العجمان التي كانت ممثلة في الاستيلاء على الاستاده في بلتقل العديث إلى معركة (ريابة) واستقلاص مثالث ثم ضم عمير السراة، وفتح المجاز، وحصار بودة ، عيث مثل الملك عبدالعزيز مدينة وفقر الا//١٤٤٨ والا//١٤٢٨م) وإعد نفسه إعدانا كاملاً التصل مصدولية حكم أظهر بهعتين إسلاميتين، فيمويع مثلًا على الحجاز في ١٩٤٨/١٣٨م).

القصل الثالث:

تعت عنوان (تشبيت الكيان) تناول هذا الفصل قياء الكيان التجير وتشبيته . ويستمر س الباحث بعد ذلك الهاء هيئات الأمر بالمعروف التي ولت تأكيد فوة السلطة المسعودية الوليدة في الأراضي المقدسة ، والسأمين الأهالي والصجاح وإذا الدين من الاعتداءات ، ولمعلط النظام ، وسيادة الشريعة، وهمماية الأموال والمتلكات. بعد ذلك يتناول الكتاب بالتحليل حمركة الأخوان التجدية السليةية التي أسميها الللك عبدالمزيز في مطلع هذا القرن، هذه المركة التي مازالت كما يقول المؤلفة في حاجة المديث عنها إلى أبحاث مستقلة ، وقد بين الكتاب انجاهات هذه المركة، و نقاط الفلاف التي قام بعض الأخود يتحريلها إلى نقاط شديدة الفلاف.

ثم يشور الكتاب باغتصار إلى التراحل التي شهدتها حركة الاخران وكيف أن الملك عبدالمتريز أفهمهم مستحيناً بالعلماء أن الإسلام دين ودنيا وأنه ليس دين رهبنة ولانز مت، وأن العمل واجب على كل مسلم.

ووقتاول الباحث بعد ذلك تزمت بعنس الإخوان واحتجاجاتهم وانفاعهم إلى خلق العداء بين طواف من الشعب العربي المسلم، وعبر تطبل ناريخي يستعرفني الكتاب بعنس المارات التي وقت خد ثلاثة من أقدر زمعاء الأخوان وهم في فيصل بن سلطان الدويش شيخ قبيلة مطهر، وسلطان بن بجاد بن حميد أحد كهار برقة من قبيلة عتينة، وضيدان بن خلاين شيخ قبيلة العجمان، وانتسار اللك ميدالعزيز .

ويقهي العسل الشالات مصفحاته بالصديث من (ابدر ذاعدة) و(الأدريسي) و فروجههي العسل الشالات مصفحاته المحديث من (ابدر ذاعدة) والأدريسي) و فرود من قام به الأمير معمدر وقائد الله فإداء من رافذه من أقل الشروة و العصيان، و والعصيان، معمد و العصيان، منافعة من الإدريسي) من قرود على مفهد من توضوته النب الملك عبدالعدرية في جهزان، و دارت محركة بور ٢٦٢١/١٣٦١هـ (١٩٣١م) بين القرات السحودية بقيادة وطبياته ابن عقبليا ضدايي وقادة المفارج عن الطاعة، والتعديد المحدد الكفاري عن الطاعة، ووقع المعارفة من محركة (بوادنة) في ٢١/١٥/١٥٦هـ (١٩٣٢م) للنبي أسفوت عن وربواتها عشى محركة (بوادنة) في ٢١/١٥/١٥١هـ (١٩٣٢م) للنبي أسفوت عن

القصل الرابع:

(المعاهدات والانفاقيات والمؤتمرات) ذلك هو عنوان الفصل الرابع، الذي يعد من قصول الكتاب الممرزة، فهو قصل تاريخي ترقيضي بتناول في تركيز مخيد الماهدات والانفاقيات والمؤتمرات الذي تمت في قدرة تأسيس الدولة المنحودية المناصرة (١٣٣ – ١٥١٥هـ).

والمعاهدات والاتفاقيات بالقرتيب هي :

- معاهدة القطيف.
- ع معاهدة المحمد ة.
 - معاهدة العقير .
- اتفاقیة بحره.
- انفاقیة حدة (بالحاء) وتعرف قدیماً بحداء.
 - اتفاقية تسليم جدة.
 - معاهدة مكة المكرمة.
 - معاهدة جدة.
- معاهدة الصداقة وحسن الجوار بين نجد والحجاز والعراق.
- معاهدة الصداقة وحسن الجوار مع شرقي الأردن.
 - أما المؤتمرات، فهي:
- مؤتمر الكويت موتمر النظر في فتح الحجاز المؤتمر الإسلامي في مكة

المكرمة - مؤتمر الرياض لبحث الخلاف مع الإخوان - مؤتمر خبارى وضحا، وقد ذكر الباحث أطراف كل معاهدة واتفاقية، وتازيخها، وبنودها، وكل ما

وقد ذكر الباحث اطراف كل معاهدة والقافيه، وتاريخها، وبنودها، وكل ما يتطق بها.

القصل الخامس:

عنوان هذا العصل (السياسة المنارجية) وهر من العصول التاريخية المهمة في التعران الدونية المهمة في التعران الرائض ولما التوريخية مع العيران الرائض وطالحات الدونية المهروبة مع العيران الرائض وحالل والملاقات مع حكام عسير، و الملاقات مع حكام عسير، و الملاقات مع حكام عسير، و الملاقات مع السامل المعامية، وحال ومسقط، والمعراق والأردن، والهيمن، ثم يعرج الكتاب المحديث عن المواقف المعربية الإسلامية مع مصدر، ويعمد مهادل الهاحث دور لللك عيدالعزيز (ما القضياة المعربية المعربية المعربية معين معينا معين المعامل المعربية معين المعامل المعربية من المعامل المعربية من المعامل المعربية القضية، و مديد المعامل المعربية معين ما المعامل المعربية ما يمامل المعاملة والمعاملة المعاملة على المعاملة والمعاملة على المعاملة المعاملة على المعا

و ويغتم القصل الغامس صفحانه بالحديث عن اللك عبدالعزيز والصراع الدولي، وكيف أن العامل السعودي -برحمه الله - أنار بلاده من موقع متعيز في الصراع الدولي وذلك يحكمة سياسية كبيره، كما أنه لم بطاقه بريطانيا رغم مجاملتها له، ورغم حربه ضد الدولة العثمانية، إلا أنه لم يقف ضدها إكرامًا الترطانين،

القصل السادس:

(المعياسة الداخلية) هو عنوان هذا الفصل، ويكشف الكتاب في هذا الفصل عن رحلة الجهاد الطويلة والكفاح المرير لمؤسس الدولة السعودية المعاصرة، الذي نجح الطَّروف العصديية والبيئة القاسمة والمؤارد الشحيحة التي كانت تمر بهما الدولة. ويفصل الكتاب تنظيم السلطة العلما للدولة السعودية، والسلطة التنفيذية، والسلطة التشريعية، وأخيراً هرحلة تكوين الشخصية، والقصود تكوين شخصية الدولة السعددة

وقد أبرز هذا الفصل العمل السياسي الداخلي الضخم الشمدد للدولة السعودية، من السلطة الطيا للدولة، وشفون البلاد، والأمور الشرعية، والشفون الداخلية والخارجية، والشئون المالية، ومديرية المارف العمومية، والشئون العسكرية.

القصل السابع:

عقوان الفصل السابع - الأخير - من الكتاب (الحركة الثقافية والعلمية والفنية) ويتناول المؤلف فيه أبعاد الحركة الثقافية قائلاً:

(لم يكن الصراف الناس عن التطيع. ومتابعة النهطات الثقافية والإنجازات العلمية والتطورات الحضارية في الإخراء التي تتألف منها الدولة السعودية المعاصرة حتى مطلع العشريات من قرننا الميلادي هذا، إلا نتيجة لمعاناتهم من هيائهم القاسة وينتكم الجافة . . .).

وبالنسبة للتخليم بوصنع المؤلف أنه لم يكن هناك سوى عدة كتانهب تملم المسفار مبادئ القراءة والكنابة و تعفيظ القرآن ، ولا جاه الملك عبدالعرفيز أمر بإنشاء «فاراد ة عامة» للمعارف تعني بنشر العلوم والمستاعات واقتتاح الكاتب والمدارس وحماية الماهد الضية.

و يتناول المؤلف بعد ذلك كل مناهي الحركة الثقافية والطمية والقنية، كيف كانت ومدى الجيد الذي يقله موسس الدولة السحودية لتطوير ثلثه المناهي لتأخذ الشكل المالاق بالدولة السمودية المعاصرة، ودور العثماء والأدباء السعوديين في بعث هذه الفيسة.



ويطنتم الزلف صفحات كتابة القم بالحديث عنا قطه موسس الدرلة السعودية المناصرة الذي مضمى في طريق التوجيد والجهاد في سيول الله ، وتوجيد أمة معرفة متفرقة ، ونجح الرجل -برحمه الله - في كل ما عطيط له ، وأشار تعملياً للكورة المثن تعملياً للكوان ، وتأصيلاً للمواطنة ، وتجهيعاً أراطنة اسم (الملكة الدريبة السعودية) وذلك في السابع عشر من شهر جمادي الأولى 1700هـ واختير يوم الضميس 21

هذا وقد اعتمد المؤلف مصادر مهمة مثل الوثائق غير التشورة، والقطوطات والرسائل العلمية والتقارير، وموسوعات، ودوائر معارف، ومعاجم، وأطالان، وكلب عربية قديمة، ومصادر ومراجع عربية، ومراجع أجنبية، ودر والت ومعنف ومعاشرات.

يعد كتاب (فنرة تأسيس الدولة السعودية المعاصرة) من الأبحاث الجديدة المهمة التي تتناول تاريخ الدولة السعودية المعاصرة وبالذات فنرة تأسيسها.

ولاشك أن الكتاب أضاف بُعدًا علميًا جديدًا إلى المكتبة العربية عامة، والمكتبة الطبيعية خاصة.

وعلى الرغم من أن المولف – وهر أديب من أدباه الملكة – قد اعتمد في نسجيل مادة كتابه عن طريق الأسلوب الأدبي الموجز، إلا أننا نرى أن الكتاب أسمج مصدراً من مصادر الجزيرة العربية والثاريخ السعودي.

والله من وراه القصد.